



HOUTHEMSE ZAKEN (4) : 4^e LUSTRUM

Jos Biolders

Het lustrum (Latijn: *luere* = binden) was van oorsprong een zoenoffer dat eens per vijf jaar door de Romeinen werd gehouden. Dergelijk zoenoffer werd gehouden na het afnemen van een *census* door een *ensor* die elke vijf jaar werd aangesteld.

Het was een speciale vorm van *lustratio* waarbij alle mannelijke Romeinse burgers, als waren ze een leger, door de *censores* verzameld werden op het Marsveld buiten het *pomerium*. Nadat men driemaal in een magische kring rond de groep burgers gelopen had met *suovetaurilia* (d.i. een offerdierengroep bestaande uit een varken (*sus*), een schaap (*ovis*) en een stier (*taurus*)), werden deze dieren geofferd aan Mars (oorspronkelijk werden ze begraven). Dit zuiverde het volk en bond opnieuw (ze waren immers opnieuw ingedeeld in de *comitia centuriata*). Hierop leidde de *ensor* het volk terug naar de stad. (bron: Wikipedia).

Welnu: ook de Heemkundevereniging staat op het punt een lustrumviering te houden, ze bestaat 20 jaar.

Daarbij worden geen, zoals bij de Romeinen, varkens, schapen of stieren geofferd maar een lustrumboek uitgegeven. We moeten wel bij de tijd blijven nietwaar. Maar geofferd wordt er wel.

Wat is het geval ?

In de boezem van het bestuur ontstond het idee een fotoboek uit te geven.

Oude Ansichtkaarten, gemaakt vanaf de tijd dat de fotografie een rol ging spelen in het vastleggen van de mooie plekken, huizen, boerderijen in het dorp zijn de basis voor het boek. In de archieven van de vereniging (beheerd door Fons Heijns) zijn schitterende exemplaren voorhanden, soms voorzien van handgeschreven teksten van toeristen die ze verstuurd tijdens hun vakantie in Houthem.

Ze geven een overrompelend mooi beeld van ons dorp uit vroeger jaren. Daarmee ook van de veranderingen die de tijd tot stand bracht in de aanloop naar deze - moderne - tijd.

Om de veranderingen nog meer manifest te maken zijn dezelfde plekken, vastgelegd op de oude Ansichtkaarten, opnieuw gefotografeerd naar de stand van nu.

Ondergetekende heeft dagenlang door het dorp gewandeld, gewapend met camera, statief, telexen en tablet om dezelfde plekken opnieuw op de gevoelige digitale plaat vast te leggen.

Het bracht mij op tal van mooie plekken en ook in huizen waarvan ik vanaf mijn kindzijn het bestaan al wel kende maar nooit het voorrecht had ze ook van binnen te zien.

Ook zijn er een aantal fraaie luchtopnamen (met dank aan John Dummer) van het dorp in opgenomen die laten zien in welke mooie groene omgeving Houthem ligt.

Uiteraard zijn er verbindende en verklarende teksten opgenomen die, weliswaar summier maar desondanks duidelijk, de geschiedenis van alle markante plekken, huizen en kastelen weergeven.

Zo ontstaat een mooi in beeld en tekst vormgegeven document van Houthem dat bij geen enkele Houthemmer mag ontbreken die ons dorp een warm hart toedraagt.

Een kleine commissie uit het bestuur, bestaande uit Rinus Suijkerbuijk, Fons Heijns en ondergetekende, is nog steeds bezig het boek de vorm en inhoud te geven die erg zal verrassen. Het offer zit vooral in de vele tijd die een en ander kost, maar de drive om er iets van te maken is ons dat offer waard.

Hoe de exacte uitvoering er uit komt te zien is nog onderwerp van overleg tussen de vereniging en de drukker. Maar dat het een kunstwerk wordt staat nu al vast.

Als lezer van dit blad is het dus zaak het nu reeds op uw verlanglijstje te zetten voor het komende lustrumjaar.

De hele geschiedenis is vol met reizigers die in de verkeerde trein zitten. Dat laten wij ons niet overkomen. !





Opname september 2012 Air-Vision.nl Houthem